

Vestiging Lentiz Geuzencollege Dienstverlening & Producten Uitstroomrichting - L&M
 Vak Tekenen Schilderen en Illustreren **1509**
 Docent P.Hellemons & F.Hageman
 Niveau BBL KBL

Nr.	Periode	Lj.	Afk	Thema	Uitleg	Kerdoel / eindterm	Tijdsduur	Weging	Herkansing	Presentatie / Toets	Vaardigheden
1	1	3	TSI1		Illustratie : De leerling heeft een illustratie gemaakt voor een mediaproduct	K/MVI/5.5 Door een mediaproduct vorm te geven, onderzoekt de leerling hoe een schetsontwerp om te zetten in een nauwkeurig lijnontwerp waarbij effectief vorm en inhoud wordt gegeven aan een beeldende voorstelling.	10 weken	1	*	PO	
2	2	3	TSI2		Perspectief : De leerling heeft een tekening in 3D gemaakt.	K/MVI/5.3 Door vormen te tekenen in driedimensionaal perspectief, onderzoekt de leerling hoe een plastische en ruimtelijke weergave te maken op een 2D medium .	10 weken	1	*	PO	K/MVI/5.1 De kandidaat voor te bereiden op de eisen die gevraagd worden bij de taken die gevraagd worden in de specifiek genoemde delen van Tekenen, Schilderen en Illustreren.
3	3	3	TSI3		Kunststroming : De leerling heeft een voorstelling getekend in de stijl van een kunststroming	K/MVI/5.4 Door een voorstelling te tekenen in de stijl van een kunststroming naar keuze, onderzoekt de leerling de beeldende kenmerken van een bepaalde kunststroming.	10 weken	1	*	PO	
4	1	4	TSI4		Bewogen beeld : De leerling heeft een beweging; het veranderen van plaats, stand of houding, vastgelegd in beeld	K/MVI/5.2 Door schetsontwerpen te maken, onderzoekt de leerling de invloed van de beeldaspecten (licht, ruimte, vorm, compositie, kleur en structuur) bij het visualiseren van beweging.	10 weken	1	*	PO	
						* Een leerling kan 1 praktijkopdracht van TSI herkansen naar keuze in overleg met de docent.					

Vestiging Lentiz Geuzencollege Dienstverlening & Producten Uitstroomrichting - L&M
 Vak Mode & Design 1712
 Docent P.Hellemons & F.Hageman
 Niveau BBL KBL

Nr.	Periode	Lj.	Afk	Thema	Uitleg	Kerdoel / eindterm	Tijdsduur	Weging	Herkansing	Toetsvorm	Vaardigheden
1	1	3	MD1		Stylingmap : De leerling laat zijn visie zien en maakt daarbij gebruik van beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer.	K/EO/8.1.2 K/EO/8.1.5 Door het samenstellen van een Stylingmap, onderzoekt de leerlingen tijdens het ontwerpen van moodboards, collage's én mixed-media paintings verschillende stijlen en trends, op het gebied van wonen en kleding.	10 weken	1	*	PO	
2	2	3	MD2		Kostuum ontwerp : De leerling maakt een ontwerp voor een karakter	K/EO/8.1.3 Door werkzaamheden en diverse productietechnieken uit te voeren, onderzoekt de leerling ruimtelijke beeldaspecten, vormgevingsprincipes en de kleurenleer.	10 weken	1	*	PO	De kandidaat voor te bereiden op de eisen die gevraagd worden bij de taken die gevraagd worden in de specifiek genoemde delen van Mode en Design. werkzaamheden binnen mode en design uitvoeren ten aanzien van o ontwerpen o productietechnieken
3	3	3	MD3		Restylen van kleding en accessoires : De leerling experimenteert met vormen en materialen	K/EO/8.1.4 Door in de praktijk te experimenteren met verschillende montage technieken, onderzoekt de leerling diverse materialen, structuren en kleurcombinaties.	10 weken	1	*	PO	
4	1	4	MD4		Tas ontwerp : De leerling naait van een stof een tas of etui	K/EO/8.2.1 Door het ontwerpen en maken van een tas, onderzoekt de leerling verschillende technieken zoals timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen en gebruikt daarbij verschillende machines.	10 weken	1	*	PO	

* Een leerling kan 1 praktijkopdracht van Mode & Design herkansen naar keuze in overleg met de docent.

Vestiging Lentiz Geuzencollege Dienstverlening & Producten Uitstroomrichting - L&M
 Vak Fotografie 1511
 Docent P. Hellemons & F. Hageman
 Niveau BBL/KBL/GL/TL

Nr.	Periode	Lj.	Afk	Thema	Uitleg	Kerdoel / eindterm	Tijdsduur	Weging	Herkansing	Toetsvorm	Vaardigheden
2	1	3	FOT4		Droomfoto: Een surrealistisch beeld maken met fotografie en photoshop	K/MVI/7.4 Door te fotograferen en te photoshopen, onderzoekt de leerling hoe je effectieve vorm en inhoud kan geven aan een fotografisch beeld en gemaakte keuzes onderbouwt met argumenten.	10 weken	1	*	PO	
3	2	3	FOT1		Magazinecover : studio fotografie waarin de leerling zichzelf tot onderwerp neemt.	K/MVI/7.2 Door te fotograferen in de fotostudio, onderzoekt de leerling welk effect het gebruik van fotografische technieken heeft in de realisatie van een beeld. Daarnaast onderzoekt de leerling de mogelijkheden van beeldbewerking binnen photoshop.	10 weken	1	*	PO	K/MVI/7 Effectieve vorm en inhoud geven aan de presentatie. Keuzes onderbouwen met argumenten naar opdrachtgever. Fotografie beelden bewerken en monteren. Een procesevaluatie maken
4	3	3	FOT2		Maatschappelijke poster: Geënceneerde fotografie waarin de boodschap leidend is	K/MVI/7.1.3 K/MVI/7.2.2 K/MVI/7.2.3 Door te fotograferen op locatie, onderzoekt de leerling hoe de opnamelocatie optimaliseren en het te fotograferen onderwerp stileren.	10 weken	1	*	PO	
5	1	4	FOT3		Reclameposter: Product fotografie waarin de eisen van de opdrachtgever centraal staat en er een commercieel idee wordt bedacht rondom het gekozen product.	K/MVI/7.3.1 Door een stilleven te fotograferen in opdracht van en opdrachtgever, ervaart de leerlingen wat het betekend om te werken volgens eisen, wensen en <u>verwachtingen van een ander.</u>	10 weken	1	*	PO	
						* Een leerling kan 1 praktijkopdracht van Fotografie herkansen naar keuze in overleg met de docent.					

Vestiging Lentiz Geuzencollege Dienstverlening & Producten Uitstroomrichting - L&M
 Vak Interieur & Design 1223
 Docent P. Hellemons & F. Hageman
 Niveau BBL/KBL/GL/TL



Nr.	Periode	Lj.	Afk	Thema	Uitleg	Kerdoel / eindterm	Tijdsduur	Weging	Herkansing	Toetsvorm	Vaardigheden
1	1	3	ID1		3D design: Interieurelementen en een interieur decoreren en presenteren.	K/BWI/19.3 Door een kijkdoos of etalage te ontwerpen leren leerlingen verschillende presentatievormen.	10 weken	1	*	PO	
2	2	3	ID2		Maquette: Interieurelementen in samenhang met een interieur ontwerpen en maken.	K/BWI/19.2 Door een ontwerp te maken van een interieur, onderzoekt de leerling hoe verschillende vormen en materialen te combineren.	10 weken	1	*	PO	K/BWI/19 Effectieve vorm en inhoud geven aan de presentatie. Keuzes onderbouwen met argumenten naar opdrachtgever. Interieur beelden ontwerpen, bewerken en monteren. Een procesevaluatie maken en presenteren.
3	3	3	ID3		Sketch-up: het ontwerp in een 2D-en 3D tekenprogramma uitwerken volgens de Amerikaanse projectiemethode	K/BWI/19.1.3 De leerling leert basisvaardigheden in Sketch-up.	10 weken	1	*	PO	
4	1	4	ID4		Woonaccessoire: De leerling ontwerpt een abstract sfeerelement voor in het huishouden.	K/BWI/19.1.4 Door in de praktijk te experimenteren met verschillende montage technieken, onderzoekt de leerling diverse materialen, structuren en kleurcombinaties.	10 weken	1	*	PO	
						* Een leerling kan 1 praktijkopdracht van Interieur & Design herkansen naar keuze in overleg met de docent.					

Vestiging Lentiz
 Vak Sign 1515
 Docent P.Hellemons & F.Hageman
 Niveau BBL/KBL/GL/TL



Nr.	Periode	Lj.	Afk	Thema	Uitleg	Kerdoel / eindterm	Tijdsduur	Weging	Herkansing	Toetsvorm	Vaardigheden
1	1		4 sign1		Logo: een ontwerp maken voor een eigen productlijn, uitwerken in een opmaakprogramma, uitsnijden, pellen en op een substraat plakken.	K/MVI/11.1 een ontwerp maken, uitwerken in een vector-georiënteerd opmaakprogramma, uitsnijden, pellen en op een substraat plakken.		1	*	PO	K/MVI/ 11 Effectieve vorm en inhoud geven aan de presentatie. Keuzes onderbouwen met argumenten naar opdrachtgever.
2	1		4 sign2		Packaging: een ontwerp maken voor een verpakking, uitwerken in een pixel-georiënteerde applicatie en deze omzetten in 3D verpakking.		10 weken	1	*	PO	Ontwerpen naar aangeleverde ideeën, ontwerpen printen en bevestigen. Een procesevaluatie maken en presenteren.
3	1		4 sign3		Grafische poster: een poster ontwerpen met typografie en deze uitprinten, bespreken en de keuzes toelichten	K/MVI/11.2 een ontwerp maken, uitwerken in een pixel-georiënteerde applicatie en op een substraat aanbrenen.		1	*	PO	
4	2		4 sign4		Eindproduct: een ontwerp maken op basis van een aangeleverd idee en presenteren		12 weken	2	nee	PO	
						* Een leerling kan 1 praktijkopdracht van SIGN herkansen naar keuze in overleg met de docent.					